

This booklet contains 30 printed pages.

Question Booklet No. : 300034

Question Booklet for BVA 1st Semester Exam., 2016

FOUNDATION—I

[English and MIL (Bengali/Alternative English)]

Full Marks : 80]

[Time : 3 Hours

Question Booklet SET No. : A

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Read the following INSTRUCTIONS carefully :

1. Use black/blue dot pen only.
2. Fill in the particulars given below in this page.
3. Fill in the particulars (on the Side I) of the OMR Answer Sheet as per Instructions contained in OMR Answer Sheet.
4. The SET No. of this Question Booklet is A. Write the SET No. at the specific space provided in the OMR Answer Sheet.
5. There are 80 (eighty) questions divided into two Groups (Group—A and Group—B) in this Question Booklet. Each question carries 1 (one) mark. In Group—A (English), there are 40 (forty) questions with Sl. No. 1 to 40 and in Group—B [MIL (Bengali) or MIL (Alternative English)], there are 40 (forty) questions with Sl. No. 41 to 80.
6. Each question or incomplete statement is followed by 4 (four) suggestive answers—[A], [B], [C] and [D] of which only one is correct. Mark the correct answer by darkening the appropriate circle.
7. Marking of more than one answer against any question will be treated as incorrect response and no mark shall be awarded.
8. Any change in answer made or erased by using solid or liquid eraser will damage the OMR Answer Sheet resulting in rejection of the whole Answer Sheet by the computer. Therefore, do not change or erase once the answer is marked.
9. No part of the Question Booklet shall be detached or defaced under any circumstances.
10. Use of mobile phone, calculator, log table, compass, scales and any electronic gadget is strictly prohibited in the Examination Hall.
11. Question Booklet and the OMR Answer Sheet must be returned to the Invigilator before leaving the Examination Hall.
12. Adoption of unfair means in any form or violation of instruction as mentioned in Point No. 10 shall result into expulsion from the entire examination.
13. The candidate must ensure that the Question Booklet and OMR Answer Sheet are signed by the Invigilator.
14. After opening the Question Booklet, check the total number of printed pages and report to the Invigilator in case of any discrepancy.

Roll Number :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OMR Answer Sheet No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

(As printed in the OMR Answer Sheet)

	Verified and found correct
Full Signature of the Candidate	Signature of the Invigilator with date

/218

SEAL

GROUP—A

(English)

(Marks : 40)

1. Who was Tolstoy?

- [A] A great Russian writer
- [B] A famous German music composer
- [C] A romantic poet
- [D] None of the above.

2. "A shrimp remains to them a wonder of the ocean" has been taken from

- [A] *The Gift of the Magi*
- [B] *What is Art*
- [C] *Shooting an Elephant*
- [D] *Seaside*

3. "It is impossible to tell where they come from." 'They' refers to the

- [A] kites
- [B] bathers
- [C] butterflies
- [D] None of the above

4. The elephant had killed

- [A] a woman
- [B] a coolie
- [C] a Buddhist priest
- [D] None of the above

5. 'Sauveteurs' are the

- [A] rescuers or lifesavers
- [B] visitors
- [C] owners
- [D] None of the above

6. The name of the prose written by George Orwell is

- [A] *Shooting of the Elephant*
- [B] *Shooting the Elephant*
- [C] *Shooting an Elephant*
- [D] *Shooting the Mad Elephant*

7. *What is Art* is written by

- [A] A. Clutton Brock
- [B] Leo Tolstoy
- [C] W. H. Auden
- [D] A. Huxley

8. "As soon as the experience is over, we are again bound by that chain and think in terms of it" has been taken from
- [A] *Seaside*
 - [B] *Shooting an Elephant*
 - [C] *The Gift of the Magi*
 - [D] *What is Art*
9. *The Gift of the Magi* is written by
- [A] Ruskin Bond
 - [B] R. N. Tagore
 - [C] O. Henry
 - [D] None of them
10. Who was/were the 'Magi'?
- [A] Owner of the house
 - [B] The three wise men who brought gifts to Jesus
 - [C] The shopkeeper
 - [D] None of the above
11. "Don't look at me that way." Who said this?
- [A] Della
 - [B] Jim
 - [C] The Magi
 - [D] None of them
12. "She found it at last." 'It' refers to
- [A] a ring
 - [B] a pen
 - [C] a fob chain
 - [D] a watch
13. "Beauty is truth, truth beauty" has been taken from
- [A] *The Listeners*
 - [B] *Musee des Beaux Arts*
 - [C] *The Darkling Thrush*
 - [D] *Ode on a Grecian Urn*
14. How many times did the Traveller knock on the door of the deserted house?
- [A] Once
 - [B] Twice
 - [C] Thrice
 - [D] None of the above

15. Who were the listeners?
- [A] A host of Phantoms
 - [B] The Traveller's family
 - [C] The birds
 - [D] None of the above
16. 'Attic shape' refers to the
- [A] Ancient Greek Art
 - [B] Indian Art
 - [C] Ancient Art
 - [D] None of the above
17. *The Listeners* is written by
- [A] John Keats
 - [B] Walter de la Mare
 - [C] W. H. Auden
 - [D] P. B. Shelley
18. "For ever wilt thou love, and she be fair!" has been taken from
- [A] *The Listeners*
 - [B] *Musee des Beaux Arts*
 - [C] *The Darkling Thrush*
 - [D] *Ode on a Grecian Urn*
19. What voice was heard by the poet?
- [A] The voice of a Skylark
 - [B] The song of a Nightingale
 - [C] The voice of the old Thrush
 - [D] The song of Cuckoo
20. *The Darkling Thrush* was written by
- [A] Thomas Hardy
 - [B] John Keats
 - [C] W. H. Auden
 - [D] None of them

21. 'Musée des Beaux Arts' means

- [A] museum of fine arts
- [B] museum of dolls
- [C] museum of architecture
- [D] None of the above

22. "In Breughel's Icarus, for instance :
How everything turns away quite
leisurely from the disaster."
These lines have been taken from

- [A] *The Listeners*
- [B] *The Darkling Thrush*
- [C] *Ode on a Grecian Urn*
- [D] *Musée des Beaux Arts*

23. She _____ unconscious since four o'clock.

- [A] was
- [B] is
- [C] has been
- [D] None of the above

24. It _____ since early morning.

- [A] rained
- [B] is raining
- [C] has been raining
- [D] None of the above

25. The earth _____ round the Sun.

- [A] move
- [B] moves
- [C] moved
- [D] None of the above

26. He _____ fast when the accident occurred.

- [A] drove
- [B] is driving
- [C] was driving
- [D] None of the above

27. My friends _____ the Prime Minister yesterday.

- [A] saw
- [B] see
- [C] have seen
- [D] None of the above

28. I _____ a new bicycle last week.

[A] bought

[B] buy

[C] have bought

[D] None of the above

29. We _____ for his call since morning.

[A] are waiting

[B] have been waiting

[C] has been waiting

[D] None of the above

30. Help! I _____ fall.

[A] will fall

[B] have

[C] am

[D] None of the above

31. He did everything to satisfy his employer, _____ he was not satisfied.

[A] moreover

[B] however

[C] besides

[D] None of the above

32. Keep the book _____ the table.

[A] on

[B] at

[C] above

[D] None of the above

33. He is eligible _____ the post.

[A] to

[B] for

[C] in

[D] None of the above

34. He is the _____ of the two brothers.

[A] senior

[B] elder

[C] eldest

[D] None of the above

35. By tomorrow evening he _____ the book.

[A] will finish

[B] will be finished

[C] finished

[D] None of the above

36. I must stay here because I _____ a parcel.

[A] expect

[B] expected

[C] am expecting.

[D] None of the above

37. He passed the examination because he _____ hard for it.

[A] work

[B] had worked

[C] works

[D] None of the above

38. She came to school _____ than I.

[A] later

[B] latter

[C] letter

[D] None of the above

39. The dogs _____ all night, but now they keep quiet.

[A] barked

[B] bark

[C] had barked

[D] None of the above

40. Everybody _____ late.

[A] was

[B] were

[C] is

[D] None of the above

GROUP—B

(Bengali)

(Marks : 40)

41. “আমাদের শিক্ষাদানের আদর্শ যদি সর্বদীন শিক্ষাদান হয়, কলাচর্চার স্থান এবং মান বিদ্যালয়ের লেখাপড়ার সম্ভে সমান থাকা উচিত।” বক্তা হলেন
- [A] অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
[B] রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
[C] নন্দলাল বসু
[D] গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
42. মণ্টু কার নাম ?
- [A] মদনের ছেলের
[B] মদন ঘোষালের নাতির
[C] উদির ছেলের
[D] মঞ্জীর ছেলের
43. উদি হল
- [A] মদনের মাসীর নাম
[B] মদনের প্রতিবেশিনীর নাম
[C] ভুবনের স্ত্রীর নাম
[D] মদনের স্ত্রীর নাম
44. “ম্ঠোপথে মিশে আছে কাক আর _____
শরীরের ধূল।
শূন্যস্থানে বসবে
- [A] শালিকের
[B] চড়াই-এর
[C] কোকিলের
[D] জাহকের
45. “মানসিক অন্য নানা ব্যাপারের মত শিল্পকে ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’, ‘Greek and Gathick’, ‘Western and Oriental’, ‘Ancient and Modern’ ... প্রভৃতি বিভিন্ন বিরোধী শ্রেণীতে রাখা কঠিন।”
উদ্ধৃতিটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ?
- [A] সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস
[B] জোড়াসাঁকোর ধারে
[C] ঘরোয়া
[D] শিল্পকথা : শিক্ষায় শিল্পের স্থান
46. পানতুয়াটির ওজন কত ছিল ?
- [A] পাঁচ মন
[B] পাঁচ কুইন্টাল
[C] এক মন
[D] এক কুইন্টাল
47. হরেনবাবু কার প্রতিবেশী ছিলেন ?
- [A] অভিরূপের
[B] মদনের
[C] ঘোষাল মশাই-এর
[D] ভোলার

48. শ্রীমন্ত চরিত্রটি

- [A] অন্নদামঙ্গলের
- [B] চণ্ডীমঙ্গলের
- [C] মনসামঙ্গলের
- [D] ভবানীমঙ্গলের

49. “সজিনার ফুল ফুটে থাকে _____।”

শূন্যস্থানে বসবে

- [A] হিম সাদা
- [B] নীলাভ সাদা
- [C] বরফ সাদা
- [D] দুধ সাদা

50. “এক পয়সার মুরোদ নেই গর্বো কত?”

কে, কাকে বলেছে?

- [A] মন্ত্রী শিল্পীকে
- [B] মদনের বৌ মদনকে
- [C] মাসী মদনকে
- [D] উদি মদনকে

51. নন্দলাল বসুর মতে কিসের অভাব আমাদের
জীবনযাত্রার পথকে অসুন্দর করে তুলছে?

- [A] জ্ঞানের অভাব
- [B] অর্থের অভাব
- [C] বিদ্যার অভাব
- [D] শিল্প-শিক্ষার অভাব

52. “বিশ্ব ছেয়ে প্রাণের আগুন জ্বলে,
_____ বেঁধে বাঁধি প্রাণের ঘাঁটি ॥”

শূন্যস্থানে নিম্নলিখিত কোন শব্দটি বসবে?

- [A] ফসল
- [B] আঁটি
- [C] কোমর
- [D] ধানের আঁটি

53. যৌবনে নবপরিণীতা বধূর কাছে চিঠি পাঠাবার জন্য
মদন ঘোষাল কি করেছিলেন?

- [A] ডাক হরকরাকে বাঁধা বেতন দিয়েছিলেন
- [B] বহুবিচিত্র বর্ণের পারাবত পুষেছিলেন
- [C] দামী কুকুর পুষেছিলেন
- [D] ওপরের একটিও সঠিক নয়

54. “দিনে দিনে সেই সূক্ষ্ম বদল জ্বল হয়ে উঠতে
লাগল।”

উদ্ধৃতিটি গৃহীত হয়েছে

- [A] ‘পট’ গল্প থেকে
- [B] ‘শিল্পীর স্ফোভ’ গল্প থেকে
- [C] ‘শিল্পী’ গল্প থেকে
- [D] উপরের একটিও সঠিক নয়

55. ভারতীয় শিক্ষাক্ষেত্রে কে কলাচর্চাকে প্রথম স্থান দিয়েছেন?

- [A] সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- [B] রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- [C] নন্দলাল বসু
- [D] অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

56. “শিল্পের প্রকাশভঙ্গি নানা প্রকারের কিন্তু ইহার মুখ্য প্রাণবস্ত এক।” বক্তা হলেন

- [A] রামকিঙ্কর বেইজ
- [B] নন্দলাল বসু
- [C] রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- [D] সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

57. নতুন রাজমন্ত্রী আসলে ছিলেন

- [A] অভিরামের হারিয়ে যাওয়া ভাই
- [B] অভিরামের হারিয়ে যাওয়া বন্ধু
- [C] অভিরামের বাবার কুড়িয়ে পাওয়া ছেলে
- [D] উপরের একটিও সঠিক নয়

58. রূপশিল্পের সৃষ্টি তখনই সম্ভব হয়, যখন

- [A] পরিদৃশ্যমান জগৎ ও আধ্যাত্মিক বা আধিমানসিক জগতের মধ্যে বিরোধিতা কল্পিত হয়
- [B] পরিদৃশ্যমান জগৎ ও আধ্যাত্মিক বা আধিমানসিক জগতের মধ্যে বিরোধিতা কল্পিত হয় না
- [C] পরিদৃশ্যমান জগৎ সুন্দর হয়
- [D] আধ্যাত্মিক চেতনা প্রসারিত হয়

59. ধনপতির পুত্রের নাম কি?

- [A] কালকেতু
- [B] চাঁদ সদাগর
- [C] লক্ষীন্দর
- [D] শ্রীমন্ত

60. “সর্বের ক্ষেত্রের দিকে চেয়ে থাকি।” কোন্ কবির রচনা?

- [A] শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- [B] বিষ্ণু দে
- [C] জীবনানন্দ দাশ
- [D] সুভাষ মুখোপাধ্যায়

61. “দু’চোখ ছায় বাংলাদেশের মাটি
নদী ও খাল খামার তেপান্তর”

কবিতাংশটি কোন্ কবির লেখা ?

[A] জীবনানন্দ দাশ

[B] বিষ্ণু দে

[C] সুভাষ মুখোপাধ্যায়

[D] সুকান্ত ভট্টাচার্য

62. “লঙ্গরখানার শান বাঁধানো ভিড়ে
দেখি রে ভাই কলকাতার _____।”

শূন্যস্থানে নিম্নলিখিত কোন্ শব্দটি বসবে ?

[A] পথ

[B] ছবি

[C] পতাকা

[D] কেতা

63. শিল্পের মৌলিক বা মুখ্য প্রেরণা কি কি ?

[A] অনুকৃতি এবং অভিব্যক্তি প্রতিস্পন্দন ও প্রকাশ

[B] পরিদৃশ্যমান জগৎ ও আধ্যাত্মিক জগৎ

[C] বিন্দু প্রকৃতি এবং জাতি ও সভ্যতা

[D] উপরের একটিও সঠিক নয়

64. “গাল দিয়ে এলাম তাঁতীকে, মরণ হয় না?” কার
উক্তি ?

[A] ভুবনের

[B] মদনের মার

[C] মদনের স্ত্রীর

[D] উদীর

65. “সে বিশ্বাস হল সিঁধকাটি। তাই দিয়ে বুড়োর সর্বস্ব
সে হরণ করলে,।” লাইনটি কোন্ গল্পের ?

[A] পট

[B] শিল্পী

[C] শিল্পকথা

[D] শিল্পীর ক্ষোভ

66. ‘একটি কবিতার জন্য’ কবিতাটির কবি কে ?

[A] বুদ্ধদেব বসু

[B] প্রমোদ মিত্র

[C] জীবনানন্দ দাশ

[D] সুভাষ মুখোপাধ্যায়

67. “পায়রার গলায় চিঠি বেঁধে দিয়ে সেটাকে উড়িয়ে
দিতেন এবং আশা-আশঙ্কা দোদুল চিত্তে চেয়ে
থাকতেন আকাশের দিকে।”

কোন্ গল্পের লাইন ?

[A] পট

[B] শিল্পীর ক্ষোভ

[C] শিল্পী

[D] শিল্পী-কথা

68. “বাহরের ঠাট বজায় আছে কিন্তু ভিতর ফোঁপরা।
সত্যিই তিনি আজ কপর্দকশূন্য।” কার কথা বলা
হয়েছে?

- [A] নন্দলালের কথা
- [B] মদন ঘোষালের কথা
- [C] মদনের কথা
- [D] ভুবনের কথা

69. ধর্মসাধনায় রূপশিল্পের স্থান সংকুলিত কারদের?

- [A] ইহুদী ও আরবদের
- [B] হিন্দুদের
- [C] আফ্রিকার নিগ্রোদের
- [D] উপরের কোনটিই সঠিক নয়

70. “কিছু চাল আর ডাল সে চুপি চুপি দিয়ে এসেছে
মদনের বৌকে।” কার কথা বলা হয়েছে?

- [A] গগনের বৌ-এর কথা
- [B] শ্রীফল তাঁতীর বৌ-এর কথা
- [C] মাসীর কথা
- [D] উদীর কথা

71. “আকাশ ফুলের কাপো ভীনরূপ এইখানে করে
গুঞ্জরণ।”

কোন কবিতার লাইন?

- [A] এক পৌষের শীত
- [B] একটি কবিতার অন্যে
- [C] এখানে আকাশ নীল
- [D] রূপসী বাংলা

72. সকল দেশের রসিকত্বের আশ্রয় এবং
উপভোগ্য কি?

- [A] সার্থক শিল্প
- [B] বিদ্বানবের সম্পত্তি
- [C] নিজের দেশের সম্পত্তি
- [D] উপরের তিনটিই সঠিক

73. জনার্দন গোস্বামীর বাড়ি কোথায় ছিল?

- [A] পাশের গ্রামে
- [B] বৈকুণ্ঠপুরে
- [C] মহালে
- [D] মদন ঘোষালের পাড়ায়

74. “_____ ও _____ জাতিদ্বয়ের শিল্পচেতনাও
পৃথিবীতে অপূর্ব এবং আধুনিক জগতে একক।”
শূন্যস্থান পূরণ কর।

- [A] নিগ্রো, আমেরিকান
- [B] চীনা, জাপানী
- [C] আফ্রিকান, আরব
- [D] ইহুদী, আরব

75. Oldenberg কোন্ দেশের পণ্ডিত ছিলেন ?

- [A] জাপান
- [B] ইউরোপ
- [C] জার্মানী
- [D] গ্রীস

76. “যখন মুকুন্দরাম হায়’
লিখিতেছিলেন বসে দু’পহরে সাধের সে
চণ্ডিকামঙ্গল।”

মুকুন্দরাম কোন্ যুগের কবি ?

- [A] প্রাচীন যুগের
- [B] মধ্যযুগের
- [C] আধুনিক যুগের
- [D] বর্তমান কালের

77. “বারবার রোদ তার সুচিকন চুল
কাঁঠাল জামের বুকে নিঙড়ায়;”

কোন্ কবিতার অংশ ?

- [A] এখানে আকাশ নীল
- [B] বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি
- [C] একটি কবিতার জন্যে
- [D] রূপসী বাংলা

78. “শুধু তাঁত চলছে _____ ও _____।”

- [A] কুবের, বৃন্দার
- [B] বৃন্দাবন, ভোলার
- [C] মদন, বৃন্দাবনের
- [D] কুবের, ভুবনের

79. ‘পট’ গল্পের লেখক কে ?

- [A] মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- [B] বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
- [C] অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- [D] রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

80. কার পায়ে খিঁচ ধরেছিল ?

- [A] ভোলার
- [B] ভুবনের
- [C] বৃন্দার
- [D] মদনের

OR

(Alternative English)

(Marks : 40)

41. "When I was at college I used to spend my summer vacations in Dehra, at my _____."

Choose the correct word to fill in the gap.

- [A] uncle's house
- [B] friend's house
- [C] grandmother's place
- [D] brother's house

42. "His forehead was resplendent with sacred _____."

Choose the right word to fill up the blank.

- [A] sandal paste
- [B] kumkum
- [C] ash
- [D] ash and vermilion

43. Deoli was a

- [A] hilly station
- [B] large station
- [C] bus stop
- [D] small station about thirty miles from Dehra

44. "When I was a silly youngster, we drank, gambled and quarrelled badly one day."

Who said this?

- [A] The author
- [B] The shopkeeper
- [C] The astrologer
- [D] None of them

45. "The new man didn't know anything about the girl who sold baskets."

The new man' was the

- [A] stationmaster
- [B] postmaster
- [C] teacher
- [D] grandfather of the author

46. "Deoli had only _____ platform(s)."

Fill in the gap with correct option.

- [A] one
- [B] two
- [C] three
- [D] None of the above

47. The name of the prose written by R. K. Narayan is

- [A] *The Astrologer's Day*
- [B] *A Day of an Astrologer*
- [C] *An Astrologer's Day*
- [D] *Astrologer's Day*

48. The golden chariot appeared like

- [A] a vision
- [B] a racing car
- [C] an unreal object
- [D] a gorgeous dream

49. The king held out

- [A] his left hand
- [B] his royal rod
- [C] his right hand
- [D] his hands

50. The chariot which appeared before the beggar was

- [A] wooden
- [B] golden
- [C] silver
- [D] brown

51. "Among the farthest Hebrides."

'Hebrides' is

- [A] a big desert
- [B] a dense forest
- [C] a group of islands
- [D] None of the above

52. "I saw her singing at her ____."

The missing word is

- [A] work
- [B] field
- [C] vale
- [D] sickle

53. "Behold her, single in the field."

'Behold' means

- [A] to talk
- [B] to see or notice
- [C] to disturb
- [D] None of the above

54. The name of the younger wife was

- [A] Chandra
- [B] Chandrani
- [C] Chandara
- [D] Chandni

55. Dukhiram wanted _____ from his wife.
Choose the correct word to fill in the gap.

- [A] food
- [B] water
- [C] cloth
- [D] None of the above

56. Dukhiram and Chidam belonged to

- [A] Nama Caste
- [B] Saha Caste
- [C] Kuri Caste
- [D] None of the above

57. The poet felt sorry because

- [A] he had chosen the wrong road
- [B] he could not travel both roads
- [C] he had committed a mistake
- [D] None of the above

58. Two roads diverged

- [A] at the end of the town
- [B] in a village
- [C] in a yellow wood
- [D] in a corner of the grassland

59. *The Road Not Taken* was written by

- [A] W. H. Auden
- [B] Thomas Hardy
- [C] John Keats
- [D] Robert Frost

60. *The Bangle Sellers* was written by

- [A] Kamala Das
- [B] Sarojini Naidu
- [C] R. K. Narayan
- [D] None of them

61. "She had always been short and fat and slightly bent" has been taken from

[A] *The Portrait of a Lady*

[B] *The Night Train at Deoli*

[C] *Punishment*

[D] None of the above

62. The astrologer sat

[A] in a market

[B] on a table in a shop

[C] under a tamarind tree in a park

[D] at his own home

63. *The Portrait of a Lady* is written by

[A] Khushwant Singh

[B] R. K. Narayan

[C] R. N. Tagore

[D] None of them

64. Every student _____ to pass the examination.

[A] have

[B] has

[C] is

[D] are

65. Oil and water _____ not agree.

[A] do

[B] does

[C] done

[D] None of the above

66. Everybody _____ his part.

[A] has been known

[B] know

[C] knows

[D] None of the above

67. I'm sure I _____ him at the party last night.

[A] saw

[B] have seen

[C] had seen

[D] None of the above

68. Abdul _____ to be a doctor.

[A] want

[B] wants

[C] is wanting

[D] None of the above

69. The Headmaster _____ to speak to you.

[A] is wanting

[B] was wanting

[C] wants

[D] None of the above

70. I know all about that film because I _____ it twice.

[A] saw

[B] have seen

[C] had seen

[D] None of the above

71. She jumped off the bus while it _____.

[A] moved

[B] was moving

[C] had moved

[D] None of the above

72. Copper is _____ useful metal.

[A] a

[B] an

[C] the.

[D] None of the above

73. Honest men speak _____ truth.

[A] an

[B] a

[C] the

[D] None of the above

74. The weather forecast _____ that it will rain tomorrow.

[A] say

[B] says

[C] said

[D] None of the above

75. A number of doctors _____ employed by the hospital.

- [A] is
- [B] are
- [C] has
- [D] None of the above

76. A red maruti and a blue fiat _____ parked outside.

- [A] are
- [B] is
- [C] was
- [D] None of the above

77. Mumbai is _____ very costly place to live in.

- [A] an
- [B] a
- [C] the
- [D] None of the above

78. Rama has come without _____ umbrella.

- [A] an
- [B] a
- [C] the
- [D] None of the above

79. I _____ a lot of work today.

- [A] did
- [B] have done
- [C] had done
- [D] None of the above

80. Look : The Sun _____ over the hills.

- [A] rises
- [B] is rise
- [C] is rising
- [D] None of the above

SPACE FOR ROUGH WORK

SEAL

BVA/I/FNDC-I/H/16/218

20

M7-80